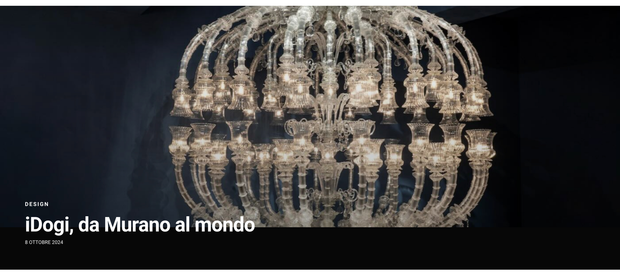

DESIGN

iDogi, da Murano al mondo

8 OTTOBRE 2024

0 SHARES
0
0

iDogi è una realtà veneziana che dal 1968 dà vita a creazioni in vetro artistico e cristallo per il mondo dell'illuminazione: architetture di luce, ricche composizioni caratterizzate dalle dimensioni fuorimisura e animate dai bagliori dell'illuminazione celata all'interno.

Nell'isola di Murano iDogi ha una propria fornace, pensata come hub creativo e di sperimentazione.

Ogni creazione è un pezzo unico: lampadari, tavoli, separè, balaustre, specchi, portali sono disegnati e realizzati ad hoc per ogni progetto. Il dipartimento tecnico e di progettazione dell'azienda collabora infatti costantemente con architetti e interior designer internazionali per dare vita a opere *custom made* – partono cioè da progetti già eseguiti che vengono personalizzati – o *tailor made* – ideate da zero appositamente per il committente.

Nuage, chandelier in vetro soffiato e cristallo trasparente caratterizzato da virtuosismi di forma in bracci centrali a voluta. La composizione può avere uno sviluppo orizzontale o verticale.

Dal 2000 l'azienda, sotto la guida di Domenico Caminiti, ha saputo mantenere viva la tradizione del vetro artistico ed esportarla nel mondo, grazie a un know-how unico che unisce grande maestria artigianale e accurata costruzione ingegneristica.

In apertura, Meridies, chandelier in vetro soffiato e cristallo trasparente, ispirato al pianeta Terra e ai suoi meridiani.

READ NEXT

È sempre Milano, la Stazione Centrale nelle foto di Gabriele Basilico

In occasione della ottava edizione della Venice Glass Week, iDogi ha presentato *Ērato*, parte della collezione Le Muse, a testimoniare il confluire armonioso tra artigianalità e design. L'opera, il cui nome rievoca la musa greca del canto corale e della poesia amorosa, rappresenta un'imponente lira realizzata in vetro soffiato di colore pagliesco e tabacco e cristallo, marmo e acciaio.

Ērato, presentata alla recente Venice Glass Week.

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

È sempre Milano, la Stazione Centrale nelle foto di Gabriele Basilico

iDogi, da Murano al mondo

Politecnico di Torino e Coutan Studio. Ex casermette, Moncenisio. 2020-2024

Kengo Kuma e Buro Happold per il Centro de Arte Moderna Gulbenkian di Lisbona

VID Venice Innovation Design, dall'11 ottobre a San Servolo

CERCA IN IOARCH

TYPE HERE TO SEARCH

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

YOUR E-MAIL SIGN UP

Ho letto e accetto la privacy del nuovo GDPR europeo

TAGS — IDOGI VENICE GLASS WEEK

0 SHARES TWEET PIN 0

ioArch

ioArch

numero di iscrizione al ROC 34540
registro stampa Tribunale di Milano
n. 822 del 23/12/2004

Editore
Font Srl a socio unico

via Siusi 20/a, 20132 Milano
P. IVA: 12840400159
REA Milano 1597312

CATEGORIE

18. Biennale di Architettura di Venezia
Architettura
Arte e Fotografia
Biennale
Design
Elementi
Milano Design Week 2022
Milano Design Week 2023
Milano Design Week 2024
News
Osservatorio Permanente dell'Architettura Italiana
Senza categoria
Speciali
Storie

MENU

Il Magazine
Abbonamenti e Shop
Newsletter
Contatti
Condizioni di utilizzo
Privacy e Cookie Law

SHOP ABBONAMENTI

CATEGORIE

18. Biennale di Architettura di Venezia
Architettura
Arte e Fotografia
Biennale
Design
Elementi
Milano Design Week 2022
Milano Design Week 2023
Milano Design Week 2024
News
Osservatorio Permanente dell'Architettura Italiana
Senza categoria
Speciali
Storie

MENU

Il Magazine
Abbonamenti e Shop
Newsletter
Contatti
Condizioni di utilizzo
Privacy e Cookie Law

SHOP ABBONAMENTI

© 2020 IoArch. All Rights Reserved.

SCROLL TO TOP