

iDOGI

VENICE GLASS WEEK 2024: ÈRATO, MUSA DELL'AMORE POETICO

Anche quest'anno, in occasione della **8^a Venice Glass Week**, l'arte veneziana del vetro artistico de iDOGI soffia una nuova vita attraversando la purezza e la trasparenza del vetro artistico in un'opera che "incarna" il fascino etereo della musa greca Èrato, custode dell'amore e della poesia.

La maestosa creazione, essa stessa intitolata **Èrato, è parte della collezione Le Muse iDOGI**, a testimoniare il confluire armonioso tra artigianalità e design.

L'opera, luminosa e musicale, rappresenta un'imponente lira realizzata in vetro e cristallo, marmo e acciaio, in una fusione armoniosa di tradizione e ispirazione mitologica. Attraverso la configurazione di forma sferica composta da 18 bracci curvi in vetro soffiato di colore pagliesco e tabacco che si aprono armoniosamente evocando le forme dello strumento, si coglie il richiamo alla leggiadria della poesia amorosa, capace di far vibrare le corde del cuore quanto quelle di una lira. Ogni dettaglio, dalla trasparenza cristallina alla delicata luminosità dei colori, riflette le tecniche più raffinate della lavorazione veneziana.

Il vetro si fa poesia: intrecci di filigrane sottili e sfumature cromatiche che danzano alla luce, ricreando la magia dell'antico dialogo tra l'uomo e il divino. Come Èrato con le sue liriche ispirava gli innamorati e i poeti, così questa creazione mira a evocare sentimenti di bellezza pura e passione immortale.

Nella circonferenza mediana esterna, sfere di vetro soffiato e cristallo finemente lavorate emettono una luce calda e avvolgente, creando giochi di riflessi. Un gioco di luce e trasparenza che si trasforma in un racconto visivo, in cui la fragilità del vetro diventa forza creatrice e l'arte vetraria assume nuove forme senza mai tradire la sua storia. Il vetro si erge fiero a comporre anche il corpo centrale cilindrico dell'opera: 12 colonne luminose in vetro soffiato trasparente su struttura in acciaio con finiture in acciaio dorato. Chi guarda è invitato a contemplare il sottile confine tra la forza e la delicatezza, tra il tangibile e l'impalpabile. La combinazione di materiali pregiati, come vetro soffiato, cristallo e marmo, dona all'opera sontuosità ed eleganza, mentre la perfetta simmetria delle linee curve valorizza la prospettiva, identica da ogni punto di vista.

Quest'opera è quindi un inno alla potenza dell'ispirazione artistica, capace di trasformare la materia in una poesia visiva, in cui ogni sfumatura e ogni riflesso rappresentano un verso, una parola non detta, che il vetro incarna con una grazia senza tempo. Attraverso il vetro, Èrato continua così a cantare le sue dolci melodie, intrecciando storie d'amore e di desiderio, sussurrando segreti di mondi lontani e affascinando chiunque si lasci avvolgere dalla sua presenza eterea, resa in un'estetica contemporanea, che unendo forma e suono in un unico oggetto crea un'esperienza multisensoriale coinvolgente ed emozionante.

La collezione *Le Muse* iDOGI, di cui l'opera Èrato è parte insieme a "Danza" (2022) e "Urania" (2023), celebra il connubio tra l'arte classica e la tradizione secolare della lavorazione del vetro. Ogni pezzo della collezione prende ispirazione dalle Muse greche, che nel mito guidavano l'ispirazione artistica, la bellezza e l'amore per il sapere. Il tributo a Èrato continua questa tradizione e la eleva a nuovi livelli di espressività e raffinatezza.

Dimensioni: diametro 180 cm x h. 240 cm

Elementi in vetro soffiato: 1080

Fonte luminosa a led

Dotata di un sistema wireless per la diffusione del suono

Materiali: vetro soffiato, cristallo, marmo e acciaio

Basamento in acciaio con finiture in marmo Grigio Carnico diametro 100 cm x h 9 cm

Peso: 500 kg

